

Управление образования администрации
Каргопольского муниципального округа Архангельской области

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Казаковская начальная школа – детский сад»
(МОУ «Казаковская начальная школа – детский сад»)**

ул. Победы, д. 4, д. Казаково, Каргопольский округ, Архангельская область, 164142
тел. (81841) 6-21-94 E-mail: kazwkola@mail.ru

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МОУ «Казаковская начальная школа –
детский сад»

протокол №1 от «30» августа 2023г

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

МОУ «Казаковская начальная школа –
детский сад»

№ 55 от «30» августа 2023 г.

**Программа дополнительного образования
«Школьный театр «Улыбка»
(для детей 7-12 лет)**

Разработчик программы:
Веселкова Яна Александровна

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театральной деятельности.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

Особенность данной программы состоит в том, что младший школьник погружается в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения они попадают в мир музыки, слова, литературы, живописи, хореографии и т.д. при этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка потребуется все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители.

Кружок предназначен учащимся 1-4 классов начальной школы. Программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю). В результате занятий в кружке ребёнок должен научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

Цели и задачи

Цель: Обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство

художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Основные задачи:

1. Знакомство детей с различными видами театра (пальчиковый, варежковый, теневой, кукольный)).
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Программные задачи:

1. Прививать любовь к сценическому искусству.
2. Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
3. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
4. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношении со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
5. Учить действовать на сценической площадке естественно.
6. Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать интонационной выразительностью речи.

Основные направления работы с детьми

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи:

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;
- связную образную речь, творческую фантазию;
- учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;
- произносить скороговорки и стихи;
- тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи:

- познакомить детей с театральной терминологией;
- с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи:

- учить сочинять этюды по сказкам, басням;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;
- развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Методологические принципы

В основу программы кружка «Театр – игра - дети» вложены следующие принципы:

1. Принцип развития индивидуальности каждого учащегося.

Занятия в кружке должны активировать имеющиеся у каждого ребёнка творческие способности, его жизненные познания, речевой опыт, его эмоции и настроения и развивать эти личностные параметры. Поэтому в ходе занятий в кружке ребёнок будет иметь возможность реализовать собственные намерения т.е. действовать от своего имени.

2. Принцип лично ориентированной направленности на развитие ребёнка как творческой личности.

Это значит способствовать усвоению учащимися социального опыта, т.е. знаний, навыков и умений, которые необходимы для жизни в конкретном социуме, а также развивать умение самостоятельно учиться. Кроме вышесказанного этот принцип позволяет развивать в ребёнке систему личностных свойств и качеств, способствующих его саморазвитию.

3. Принцип деятельностной основы занятий в кружке.

Это принцип выражается во внешней и внутренней (умственной) активности детей. В работе с детьми делается упор на самостоятельные и групповые формы работы. Ребёнок ставится в ситуации, когда ему приходится действовать. Он осуществляет перевоплощение в действующее в этих обстоятельствах лицо. В данном случае речь идёт о приёмах, «стимулирующих» ситуации реального общения.

4. Принцип реальности и практического применения.

Все полученные знания, умения и навыки жизненно необходимы ребёнку как в его сегодняшней жизни, так и для будущего его развития. Умение правильно говорить, двигаться, выражать свои чувства и эмоции, работать в коллективе, выполнять творческие задания и многое другое найдут применение в жизни каждого ребёнка.

Программное содержание

Содержание всей программы кружка подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному и представлено в 4 общих разделах, которые повторяются на каждом году обучения, только на более высоком уровне.

Разделы программы:

1. « Вначале было Слово...» - общение и речевой этикет.
2. Сценические действия и театральные игры.
3. Основы театральной культуры.
4. «Мы – актёры» - постановка спектаклей

Кроме этих разделов курс начинается введением и заканчивается завершающим занятием, которое носит характер практической реализации полученных в течение каждого года знаний и умений.

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 уч. год

№ зан.	Колич. часов	Тема занятия	Цель занятия	Содержание занятия
1	1	Знакомство.	Выяснить ведущие личностные качества у детей в игровой форме.	- упражнение «зеркало»; - игра «крокодил»; - прочтение стихотворений с выражением.
2	1	Мимика и жесты. Ритмопластика.	Объяснить важность использования мимики и жестикуляции во время публичного выступления.	Инсценировка сказки «Колобок» без слов, используя мимику и жесты.
3	2	Культура и техника речи.	Развитие и постановка грамотной речи. Развитие навыка импровизации без перемены сюжетной линии, интонации и плана.	- ряд упражнений из курса риторики; - Прочтение отрывком из произведений с разной эмоциональной окраской.
4	2	Театральная игра	Учить правильно двигаться и говорить текст.	Знакомство с русскими народными играми со словами. Разучивание сказки-игры «Теремок».
5 30.09	2	Великая сила Слова.	Формирование правильно поставленной речи.	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка.
6	2	Театральная игра.	Учимся правильно двигаться и говорить текст.	Знакомство с русскими баснями «Лебедь, рак и щука».
7	2	Театральная игра.	Учимся правильно двигаться и говорить текст.	Знакомство с русскими баснями «Лебедь, рак и щука».

8	2	Театральная игра.	Учимся правильно двигаться и говорить текст.	Знакомство с русскими народными играми со словами. Разучивание сказки-игры «Репка».
9	2	Основы театральной культуры.	Знакомство с правилами поведения в театре, устройством театра.	Правила поведения в театре. Места в театре. Просмотр презентации про Кукольный театр Образцова.
10	2	Сценические действия. Что такое сцена.	Изучаем понятие «сцена». Учимся «работать на зрителя».	- упражнение «стена» - репетиция сценки на День матери.
11	1	Основы театральной культуры.	Формирование умения «слушать» и «рассуждать».	Рассказ о театре и видах театрального искусства. Работа над сценкой.
12	2	Мы актёры. Работа над сценкой.	Репетиция.	Репетиция.
13	2	Культура и техника речи.	Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок.	- импровизированные сценки; - просмотр сказки «Морозко». Обсуждение содержания и игры героев; - распределение ролей.
14	2	Мы актеры. Работа над новогодним спектаклем.	Репетиция.	Репетиция.
15	2	Мы актеры. Работа над новогодним спектаклем.	Репетиция.	Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля.
16	2	Мы актеры. Работа над новогодним спектаклем.	Репетиция.	Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением.
17	2	Культура и техника речи.	Логика речи. Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам.	- занятие-беседа; - составление рассказов.
18	2	Театральная игра.	Развиваем фантазию.	Импровизации на тему русских народных сказок по имеющимся атрибутам.
19	2	Культура и техника речи.	Умение выделять основную информацию в речи говорящего.	Чтение докучных сказок. Нахождение ключевых слов и выделение их голосом.

20	2	Театральная игра.	Развитие умения слушать.	Сценическое воображение. Импровизации детей на сцене по услышанному впервые тексту.
21	2	Мы актеры. Подготовка к показательному выступлению «День защитника отечества».	Репетиция.	Репетиция.
22	2	Мы актеры. Подготовка к показательному выступлению «День защитника отечества».	Репетиция.	Генеральная репетиция.
23	2	Мы актеры. Подготовка к показательному выступлению «А ну-ка девочки»	Репетиция.	Репетиция.
24	2	Мы актеры. Подготовка к показательному выступлению «А ну-ка девочки»	Репетиция.	Генеральная репетиция.
25	2	Театральная игра.	Развитие умения слушать.	Сценическое воображение. Импровизации детей на сцене по услышанному впервые тексту.
26	1	Подготовка к отчетному спектаклю.	Выяснить суть сюжета.	Просмотр сказки обсуждение сценария, подбор ролей.
27	2	Подготовка к отчетному спектаклю.	Репетиция.	Прочитывание ролей.
28	2	Подготовка к отчетному спектаклю.	Репетиция.	Репетиция отдельных сцен. Изготовление декораций.
29	2	Подготовка к отчетному спектаклю.	Репетиция.	Прогонная репетиция всего спектакля с музыкальным сопровождением.
30 2	2	Подготовка к отчетному спектаклю.	Репетиция.	Прогонная репетиция всего спектакля с музыкальным сопровождением.

31	2	Подготовка к отчетному спектаклю.	Репетиция.	Генеральная репетиция спектакля с декорациями и музыкальным сопровождением.
32	2	Подготовка к отчетному спектаклю.	Репетиция.	Премьера спектакля для учащихся и учителей школы.
33	2	Мы молодцы	Беседа.	- занятие-беседа: подведение итогов;
34	2	Планировка	Составление планов на следующий год, пожелания.	Составление планов на следующий год, пожелания.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ ДЕТЕЙ

- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Умеют двигать в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического

искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы

Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc